职场必胜搭配全书

王云 著

COAY Books

目录
Content

- 作者相关：简介（图）
- 作者相关：奥运礼仪之星培训（图）
- 作者相关：金融行业培训（图）
- 作者相关：政协培训（图）
- 推荐语
- 目录
- 序：职业化与着装（1）
- 序：职业化与着装（2）
- 自序：赢在职场（1）（图）
- 自序：赢在职场（2）（图）
- Sunny职场主张：内外兼修，赢在职场
- 精彩插图选载（1）（图）
- 精彩插图选载（2）（图）
- 精彩插图选载（3）（图）
- 精彩插图选载（4）（图）
- 精彩插图选载（5）（图）
- 精彩插图选载（6）（图）
- 精彩插图选载（7）（图）
- 精彩插图选载（8）（图）
- 面试装搭配通用法则Q&A（1）
- 面试装搭配通用法则Q&A（2）
- 面试装搭配通用法则Q&A（3）
- 面试装搭配通用法则Q&A（4）
- 面试装搭配通用法则Q&A（5）
- 面试装搭配通用法则Q&A（6）
- 面试装搭配通用法则Q&A（7）
- 面试装搭配通用法则Q&A（8）
- 面试装搭配通用法则Q&A（9）
- 面试装搭配通用法则Q&A（10）
- 面试装搭配通用法则Q&A（11）

- 面试装搭配通用法则Q&A（12）
- 面试装搭配通用法则Q&A（13）
- 面试装搭配通用法则Q&A（14）
- 面试装搭配通用法则Q&A（15）
- 面试装搭配通用法则Q&A（16）
- 面试装搭配通用法则Q&A（17）
- 面试装搭配通用法则Q&A（18）
- 面试装搭配通用法则Q&A（19）
- 时尚类行业——时尚中人，个性表达（1）
- 时尚类行业——时尚中人，个性表达（2）
- 时尚类行业——时尚中人，个性表达（3）
- 时尚类行业——时尚中人，个性表达（4）
- 文职类行业——文化达人，才华横溢（1）
- 文职类行业——文化达人，才华横溢（2）
- 文职类行业——文化达人，才华横溢（3）
- 金融类行业——财经专才，严谨沉稳（1）
- 金融类行业——财经专才，严谨沉稳（2）
- 金融类行业——财经专才，严谨沉稳（3）

作者相关：简介（图）

作者相关：奥运礼仪之星培训（图）

作者相关：金融行业培训（图）

作者相关：政协培训（图）

推荐语

超越自己，就是成功！

——新华都总裁兼CEO、微软中国区终身荣誉总裁 唐骏

职场茫茫，注重形象，提高修养，拥抱阳光，走向辉煌。

——战略家、著名词作家、《全球最佳范例》杂志执行总编 郑玉玺

作为一个现代人，不管你是什么身份，你都会面对各种场合、参加各种活动。比如，面试、约会、社交、谈判、演讲、旅游、参加会议、出国访问等等，如何在不同的场合穿戴得体并给别人留下美好的第一印象呢？王云在这本《职场必胜搭配全书》中，提出了“搭配魔方”的新观点，是职场形象领域的一个创新。

——中国人力资源开发研究会学术委员会秘书长 林华

如果说“职业”是用来区分我们是干什么的，那么“职业化”则是我们能否干好的基础。“职业化”体现在职场中的方方面面，包括内在意识、外在行为，自然也包括我们的“外包装”。

—— 北京外企人力资源服务有限公司（FESCO）高级职业经理人、资深人力资源专家 李毅光

《职场必胜搭配全书》，帮你提升职场地位，是职场人士的必读佳作！

——《楼市》出品人、楼市传媒董事长 蔡鸿岩

目录

前言
序：职业化与着装
自序：赢在职场
Sunny职场主张：内外兼修，赢在职场。
Sunny View Point
PART1 面试成功搭配秘笈
面试装搭配通用法则Q&A
毕业求职面试
职业跳槽面试
常见岗位面试
个人风格诊断
面试时尚单品SHOW
搭配Q&A：时尚渗透，赢在细节
文职类行业——文化达人，才华横溢
行业特色定位
面试品位单品SHOW
搭配Q&A：知性甜美，品位优雅
金融类行业——财经专才，严谨沉稳
职业风格细分
面试绝对正装SHOW
搭配Q&A：简洁利落，稳重大方
Sunny形象主张：面试形象，和谐至上。
Sunny View Point
PART2 OFFICE 日常职场搭配宝典
OFFICE形象搭配通用法则Q&A
服饰搭配关键词

妆发关键词
时尚类行业——我的日常，创意无限
时尚单品，OFFICE打败审美疲劳
搭配Q&A：穿出来的时尚标签
文职类行业——我的日常，庄重依旧
好搭单品，OFFICE文职一周必备
搭配Q&A：养眼美女养成日记
金融类行业——我的日常，严谨有余
超值单品购买清单
搭配Q&A：简洁之美用心体会
Sunny形象主张：日常职场，得体根本。
Sunny View Point
PART3 商务活动搭配要领
商务活动服装搭配通用法则Q&A
知性搭配要诀
优雅搭配要诀
精致搭配要诀
时尚类行业——我的搭配，我要做主
联系客户
时尚盛会
搭配Q&A：个性之美，吸引眼球
文职类行业——气质动人，与众不同
客户来访
会议招待
搭配Q&A：亲和之美，为你加分
金融类行业——注重细节，稳重加分
拓展业务
商务会议

搭配Q&A：沉稳之美，提升品位
Sunny形象主张：商务达人，细节修饰。
Sunny View Point
PART4 赢得上司欢心的搭配法宝
不要和女上司比美
换位思考 尊重上司
彰显自我 注重场合
不要向男上司谄媚
男女搭配 工作不累
性别优势 运用有度
穿出来的乖巧可人
形象搭配贴士
我要自信不要张扬
职场心理要诀
形象搭配贴士
职业知性的女人味
职场心理要诀
形象搭配贴士
Sunny形象主张：称道职场，适度发挥。
Sunny View Point
PART5 领导者成功搭配攻略
领导者职场形象定位
领导者形象类型测试
狮子型领导者搭配要诀
老牛型领导者搭配要诀
军犬型领导者搭配要诀
孙悟空型领导者搭配要诀
蝴蝶型领导者搭配要诀

Sunny形象主张：领导形象，与时俱进。

Sunny View Point

序：职业化与着装（1）

“职业化”的提法近几年被多次提及，通俗的讲这个概念是指按照本行业（专业）的思维模式、管理规则和行为规范去行事，形成的特定的行业（专业）价值认知体系。职业化通过行为表现出来的往往是固定的思考方法、规范的工作流程、统一的行为规则等等，着装则是职业化的最直接的表现形式之一。

在当今社会，个性和共性同样彰显于世。我们在宣扬个性的同时，仍然追求一种共同的社会认知，这是我们存在于社会相互交往的基础。

王云首次提出了职场“搭配魔方”的新理念！她的这本《职场必胜搭配全书》，详细地列举了我们职场交往过程中各个情景下的着装规则，可以说涵盖了我们从穿“制服”到“职服”这一过程中的方方面面。

由于我长期从事招聘工作，每一个走近我面前的人我都习惯性地观察他（她）的外貌、着装、举止，观察他（她）的精、气、神，揣摩他（她）所从事的职业。每个人，由于生活和工作环境的不同，人们从内在思维到外部行为表现出很大的差异化。我们说这人着装简单而不随意，说话严谨而有礼节，则八成是个公务人员或教师类的文职人员；而着装洁净略显刻板，说话乖巧又略显夸张，则大多数是商业服务业的外勤人员。当然，在不同工作场景下，人们着装和行为也要符合当时场合的要求，什么时候正式、什么时候随意、什么时候统一、什么时候要表现个性，既避免“撞衫”，又要避免太张扬，是很有学问的。在不经意间，一次简单的会面、一次普通的聚会、一次简短的谈话，可能会决定一生的选择。我参加过很多场招聘会，但直接在招聘会上聘用的人要比在面试间少得多，其中一个原因是大家的选择心理发生了严重的变化，参加招聘的人更像是来逛商场的，有举家来逛的，有情侣来逛的，人们三五成群、携手而至，穿着随意，在这种场景下，很难使招聘方有“心情”和你谈下去。我也看过日本和美国的

招聘场景，无论是综合招聘会还是行业招聘会，大家都会着正装、有秩序地前来应聘，营造了一个谈话的氛围，自然成功效率就会很高。所以，我说“职业化”贯穿了我们职业发展的始终，体现在交往的各个环节。

序：职业化与着装（2）

而着装还是职场“减压”的好方法。现代社会发展、工作节奏的步伐越来越快，给身在职场的我们造成了很大的心理压力，高血压、抑郁症已成为日益大众化的疾病，如何释放我们心中的压力，营造和谐的工作氛围，舒缓我们的工作心情，是我们要注意的一个问题。而很多公司选择了在办公环境的布置上增加了暖色调，在办公场所设置了专门的员工休息区域，在周五大家可以非正式着装等等。我就曾经亲自体会到了着装带来的心情变化，由于工作的原因我在大自然的环境中要少一些，工作环境相对封闭，在加上紧张的工作节奏，心情烦闷、爱忘事等现象时有发生，在一个偶然的机会，我听人说改变心情从改变着装开始，我就为自己购置了自己喜欢的且昂贵的服装，当我出现在以前熟悉的工作环境中时，觉得整个人又充满了自信和新鲜感，就像换了一份工作一样，更有激情和效率了，和周围同事的关系也更和谐融洽了。显然，着装已经成为职场中很重要的一个环节。

在经济发展社会高度融合的今天，“职业化”还需要很长的一段发展进程，从“制服”到“职服”也会有一个逐渐认知和发展的过程，但服装影响心情，心情决定命运，却时常发生在我们周围。我想，职业化的发展要从我做起，从点滴做起，从外在做起，最终会影响人们的心灵，影响对事务的认知，从而影响我们周围的环境，改变人生的命运。

李毅光

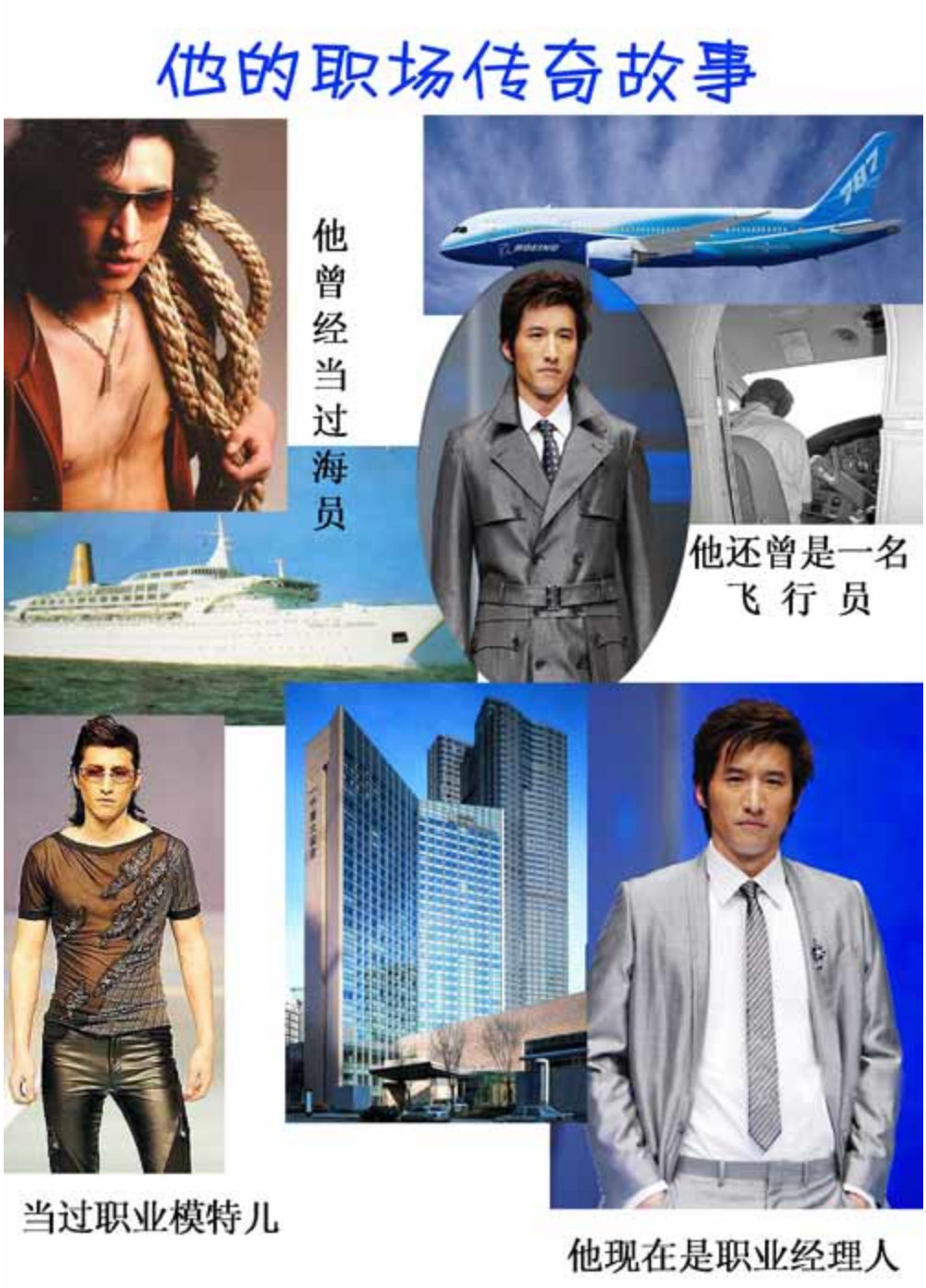
资深人力资源专家

北京外企人力资源服务有限公司（FESCO）

自序：赢在职场（1）（图）

她的职业生涯故事
她毕业了
成为一名空姐
跳槽进入公司做公关助理
上任为客户主管
又晋升为市场经理
人到中年荣升市场总监

自序：赢在职场（2）（图）



Sunny职场主张：内外兼修，赢在职场

（配图01：可分别用在作者简介和每张的观点处）

Sunny View Point

☆我们大多数人的青壮年和中年时间都是在职场中度过的，几乎每个人一生中最美好的时光都奉献给了职场，我深知，你太渴望让你的职场形象成功，让你的人生精彩、有价值！

☆你不难发现，你的视觉形象影响着你职场生涯的成功！具体到你的职场形象，那不只是服饰搭配的表面功夫，而是你精神因素和心理需求的重要体现。

☆本书提出的搭配概念是全方位的，是指广义的搭配，除了服饰、妆容、发型等搭配之外，还包括你的职场心理与外在形象的搭配、职场各种人际关系的搭配等等，我称之为职场“搭配魔方”。

☆本书创建的形象搭配魔方（Image Coordination Magic Cube）系统简称ICMC，具体到职场形象搭配，包括外在仪表、内在心理、行业特性、岗位职务、场合时势、人际关系等六大层面的搭配内容

精彩插图选载（1）（图）

精彩插图选载（2）（图）

精彩插图选载（3）（图）

我职场生涯中的五个老板
我的第一任老板：
不仅严格要求我，
自己也埋头苦干呢！
我的第二任老板：
有点天马行空，
但能启发我创意无限！
我的第五任老板：
强势权威，
要把公司做大做强！
我的第三任老板：
是整合资源的高手，
宣传广泛很有名啦！
我的第四任老板：
既亲切又严厉，
对我奖惩可分明啦！

精彩插图选载（4）（图）

精彩插图选载（5）（图）

精彩插图选载（6）（图）

精彩插图选载（7）（图）

精彩插图选载（8）（图）

面试装搭配通用法则Q&A（1）

告别校园，步入社会，求职面试，展开人生新的一页。

在走向社会以后，尤其在职业白领圈中，你的个人形象就是你最初的职业通行证、实力显示器。在求职上，如果你能给招聘者留下一个好印象，面试时，即使在僧多粥少的竞争状态下，你也有可能脱颖而出，个人形象对于能否被录用有着举足轻重的作用。

虽说形象好未必就会被录用，但如果给人留下了不良印象，那就一定会导致面试失败。因此，包装好自己的形象非常重要。

为什么你的面试形象很重要呢？那是因为你的专业能力、职业素养、勤劳吃苦的内在品质等不可能让面试官在这么短的时间里把你的优势读懂，而职业形象的影响可谓是立竿见影，根据国际形象沟通的原则，面试官对你的第一感觉只有7%是你回答的内容，另外38%是看你语音语调所表达信息的方式，而高达55%是根据你外表和着装等因素，不仅如此，倘若根据月晕效应的原理，你的职业形象越好，面试官则容易认为你别的特质也好，由此可见形象的重要性。

你的形象就是你自己的未来，在当今激烈竞争的社会中，一个人的形象远比人们想象的更为重要，对于参加面试的你，将直接影响着你是否能赢得这个职位。（配图2）

如果你是女性，你不一定会仅仅由于穿一双光洁的丝袜而争到一个职位，但是在面试时，如果你穿的丝袜有破损就会使你失去一个职位；如果你是男性，你不一定会仅仅由于穿了搭配得当的鞋袜而争到一个职位，但是在面试时，如果你搭配正装穿一双白袜子就会使你失去一个职位；显然，我们谈论的并不单纯是服饰本身的问题，而是通过这些小细节来强调就业的整体形象问题。众多的职业顾问机构认为，搭配得当的形象不一定会保证你能获得一份称心的工作，但糟糕的形象绝对会为你在职场上减分。

毕业求职面试

对于职场新人来说，你的整体形象是一种有生命的东西。它能向你的工作单位传达出很多信息，就仿佛你在告诉面试你的人：你是什么个性的人？你是否有工作热情和能力？你是否重视工作的价值等。

事实上，没有一个面试官会对一个才华横溢，却装扮邋遢不得体的应聘者心生好感，面试时，在你踏进面试办公室的那一刻，面试官就已经因为你的穿着打扮对你进行了判断，从某种程度上来说这比你在之后说了些什么更为重要。

从俏皮可爱的学生妹转型到干练爽朗的职场先锋，从学生味的知性过渡到职场新鲜人的知性，在踏上人生的崭新路途前你想好了以怎样的形象来面对你未来的上司和同事、客户了吗？得体的搭配，不仅能让你赢得别人的好感，甚至可以帮助你得到专业、能干的认可呢。

面试装搭配通用法则Q&A（2）

Q（Question）一：你应聘的机构和行业是什么？

A(Answer)：你的穿着应体现你步入行业的团体特征。你的服饰可以让主考官了解你的诸多方面，如成熟度、品位、鉴赏力以及对工作环境的理解等。

为面试成功而着装，是你毕业求职的一大原则。

你的服饰一定要适应应聘职位工作的需要，根据所应聘的工作性质和类型，确定自己的穿着，这是一个较稳妥的做法。

服装密码（Dress Code），指的是服装上的规定，这些不成文的习俗是从西方传来的。一般来说，最保险的面试服装就是男性穿西服套装打领带，女性穿着裙装。

以下为你具体解读行业穿衣密码：

1．如果你应聘国家机关的公务员，你需要衣着端庄，体现稳健踏实的作风。

2．如果你应聘公司企业，尤其是外企，你需要注重整体形象的漂亮、明快。

3．如果你应聘企业文化较传统保守的行业，如金融、法务、

国际贸易、保险等等，你需要以正式的套装与西装作为面试时的基本配备。

4．如果你应聘电脑程序、互联网络、录影科技等行业，你需

要穿着一种富时代感的简约风格服装。流线型西装、干净利落的毛衫、高科技面料做成的有未来感的夹克和时髦的恤衫，几乎已成为一种这个领域约定俗成的新制服啦。

5．如果你应聘和艺术有关的行业如时装、广告、设计、出版

等等，你需要尽量凸显个人特色、天分与品位。你可以穿便裤和茄克、各种颜色的衬衫，搭配裙子或长裤的上衣，未必要同色，也可以有些图案，男生还可以加一条很个性化的领带。

6．在少数特别的行业，比如演艺界等个性化较强的领域，你的服装就不需要循规蹈矩。但也不可显得太古怪招摇。

Q二：女生如何解决不知道穿什么好的问题?

面试装搭配通用法则Q&A（3）

A：当你面试不知道穿什么好时，与其追求新潮，不如穿得正式一点。无论你应聘的是什么类型的机构，朴素大方是你面试着装的基本窍门。

1．让你的形象最无懈可击的面试装就是职业装。女生建议选择套裙装，比如：灰色或蓝色套裙加上白色的衬衫通常是最稳妥的组合，还有各种其他色彩的、单色的服装以及细条柔和的方格呢都是可以令人接受的。选择这样的装束的好处就在于既可以表示出你对这份工作的看重，对招聘单位的尊重，又可以使自己显得成熟、稳重，更具有职业化气质。

2．据调查显示：有95%的女性在面试成功时都是穿裙子的。女生选择套装时，裙子不宜过短或过长。一般而言，膝盖以上10公分是比较合适的。略带中庸的及膝裙让女士显得职业知性，既不失现代的淑女风范，又自然地保留了流行的味道，是面试装扮的好选择。（配图15）

3．在服装的选择上一定要剪裁合体。穿一套过大或过小的衣服，自己觉得别扭的同时，也会令面试官觉得别扭；服装的面料如不考究也同样会令你的整体形象大打折扣。

以女衬衫为例：不仅可作为衬托外衣内穿，同时也是职场女性的必备时装单品。其造型结构类型很多，按其形态风格上的特点可分为紧身型、合体型、宽松型和夹克型四大类。

（1）紧身型的衬衫放松量很小，基本或完全体现女性体型特征，表现出自然优美的神韵。

（2）合体型以人体的基本尺寸为依据，放出人体正常活动时所需的宽余量，适当地结合省道、分割线使衬衫合体，自然表现出女性上部位的曲线，可内穿或与套装搭配穿着，表现出端庄大方的效果。

（3）宽松型衬衫的各部位尺寸均放大，类似于男式衬衫，可无省道，衣身宽松舒适、休闲随意。

（4）夹克型衬衫主要表现在衣身短小、宽松、腰和袖口处有克夫束拢，使衬衫松紧有度，富有朝气和动感，轻薄面料的结合则更能体现其结构造型。

女衬衫的领子因造型风格而异，荷叶领、大翻领活泼而秀气，小立领、方领及驳领则端庄、干练。袖子的设计中有泡袖、喇叭袖、落肩袖、无袖等，均可根据穿着对象、场合、风格而定。

搭配写真

正值夏季，刚毕业的静宜和美珊正在为就业面试选购合适的衬衫来搭配西服裙。

静宜的体态特征是：鹅蛋脸，身高1.61米，小巧苗条，腰细，有点平胸；美珊的体态特征是：长方脸，身高1.67米，脖子短粗，上身较胖，肩宽胳膊粗，腰部适中，小腿适中。

面试装搭配通用法则Q&A（4）

静宜的体型特征适合选择略紧身收腰、合体型或者夹克型的衬衫来搭配西服裙，静宜应该注意的是要选择胸前有丝带或者有装饰的衬衫款式可以弥补她平胸的不足。

美珊的体型特征适合选择合体型或者宽松型衬衫来搭配西服裙，美珊选择的衬衫款式一定要简洁，胸前和肩部不需要繁琐的装饰，要突出宽松型衬衫的职业感可以用腰带来修饰，起到一定的塑形效果，美珊要避免穿紧身型衬衫，泡袖、喇叭袖、无袖款式都会使她臂部更加臃肿，同时应该避免高领和颈链的装饰，这样会显得她脖子更短粗。

Q三：男生如何解决不知道穿什么好的问题?

(配图：PPT第18页)

A：男生较好的面试服装是深色的西装，白衬衫、深色袜子、黑色的系带浅口皮鞋和同色系的领带。

1．西装：最容易被接受的男性西装颜色是深蓝、灰色，在质地和视觉效果上羊毛比任何其他衣料都要好。

西装的造型轮廓主要有以下几种：

(1)宽松型：肩部宽、呈平方形，胸围松量较大，下摆略为收紧，裤形较肥。

(2)自然型：各部位的尺寸较为合身，以人体自然线条为基础，变化局部结构。

(3)正梯型：肩部略宽，腰节线稍为上提，下摆放宽，腰线微收，整体呈上窄下宽的轮廓。

(4)倒锥型：又称倒三角形。夸张肩部及胸部，收紧下摆与裤脚，腰部有相应的宽度，形状上大下小，呈v字形状。

(5)长方型：上衣的上下围度及裤脚的上下宽度尺寸比较接近，整体感觉呈长方形。

西装的造型基本上是固定的，其变化除了以上几种主要轮廓造型外，主要表现在部件和装饰设计上。

搭配写真

大学毕业的志强和学伟正在为面试选购合适的西装。

志强的体态特征是：方脸，身高1.70米，上身肩宽魁梧，胸部肌肉发达，臂部很胖，学伟的体态特征是：长方脸，身高1.82米，瘦高，肩部和腰胯的比例差别不大。

志强的体型特征适合选择肩部宽、胸围松量较大、裤形较肥的宽

松型西装；也适合穿各部位的尺寸以人体自然线条为基础，肩部胸部局部宽松的自然型西装。

面试装搭配通用法则Q&A（5）

学伟的体型特征适合选择上衣的上下围度及裤脚的上下宽度尺寸比较接近，整体感觉呈长方形西装，也适合线条流畅合身的自然型西装，裤型的肥瘦则要适中。

2．衬衫：通常穿白色或淡蓝色衬衫几乎不会出错，单一色的白色衬衫传递着某种不可言传的感觉：诚实、聪明和稳重，应该是你的首要选择。（配图29）

3．领带：最好选择真丝领带，因为亚麻的会经常起皱，合成纤维的不好打结，看上去又很便宜。领带特别能显示男士形象的品质感，选错了领带会使你那昂贵的衣服大打折扣，而合适的领带能使一般的服装看上去更好。

4．鞋袜：穿深蓝色或灰色西服时，只能穿黑色皮鞋，不要配棕色或其他颜色的鞋。穿正装皮鞋的时候，千万不能穿运动袜，而要穿羊毛袜或丝袜。袜子的颜色以黑色、深灰色为佳，忌讳浅色，千万不能花哨；穿深色西装，一定要搭配同色系的袜子，如果没有配上，必须是深灰色、蓝色、黑色等深色，当然，更不能穿白色袜子。

5．公文包：注意不要用斜挎式的背包、帆布包之类的休闲包，或者简易文件夹来代替公文包。（配图39）

Q四：如何选择面试服装的色彩呢？

A：中性色调则是最不容易出错的色彩，而且彼此的配合效果也很好，白、灰、黑、蓝、米色等，都会带给人简单俐落的印象。很多企业都有自己特有的企业文化和识别标志，有代表该企业的logo与特定颜色，求职者如果在面试当天的服装色调上，巧妙融合该公司的代表色彩，那么你的积极程度更容易获得主考官的青睐。（配图49）

Q五：女生化妆应该注意什么呢？

A：面试时脸上的色彩以自然、有精神为重点，将你年轻的朝气自然地呈现出来即可。用薄而透明的粉底营造健康的肤色，用浅色口

红增加自然美感，用棕色眉笔调整眉形，用睫毛膏让眼睛更加有神。因此不论是眼影、腮红或唇膏，在颜色的选择上都建议以清新的粉色系，或是中庸的棕色系、蓝灰色系、豆沙色系为主，淡淡的即可，搭配刷得干净又有精神的睫毛、整齐的眉型，绝对能够让你精神饱满、充满自信地面对interview！

面色红润昭示着你的青春健康。淡妆素抹是面试化妆的原则。化妆时，在均衡的前提下，面部只允许有一个突出点，通常你应该更加突出你眼睛的炯炯有神，那么口红的颜色就不能再大红大紫，尽量使用与肤色和服装色彩协调的口红。脸部皮肤的整体妆饰，除了要体现出自然光泽，还要注意脸部各器官妆饰的整体协调，否则便难以达到美容的效果。

面试装搭配通用法则Q&A（6）

化妆切忌浓妆艳抹，过于妖娆，香气扑鼻，过分夸张，不符合大学生的形象与身份。越淡雅自然、不露痕迹越好，职场新人一定不要将青春阳光的自然美掩盖掉。

Q六：女生面试发型应该注意什么呢?

A：发型是服装最好的陪衬。不管长发还是短发，一定洗的干净、梳的整齐，增添青春的活力。在选择发型之前，应该先分析研究一下自己的脸型，有了彻底的了解后，才会选择出最适合脸型的发型。

女生椭圆型脸是东方女性的标准脸型，可选任意发式；长脸的发型应适当遮住前额，并设法使双颊显得宽一些，不宜留太短的头发；圆脸型的人应将头顶部的头发梳高，并设法遮住两颊；方脸型的发型应设法掩饰棱角，使脸型显得圆润些；矮胖或瘦小的人头发不宜长；瘦高的人应留长一点的发型。

Q七：男生面试发型应该注意什么呢?

A：男生要注意头发修整，不要蓬松散乱，如果稍嫌过长，应修剪一下。寸发适合于头型较好、面部饱满的男生；前额较宽的人应该梳“三七开”的分头，以便更多的头发能够遮盖前额；脸不很长的男生可选择“四六开”或“中分”发型，一般发质偏油性的也较为适合这种发型；男生还要特别注意修饰鬓角、胡子。最好在几天前理发，尽量避免在面试前一天理发，以免看上去突兀而不够自然。男性求职首先忌颜色夸张怪异的染发、长发和光头。

Q八：你该如何搭配饰物?

A：少而精是穿戴饰物的根本原则，切忌滥用饰物。

1．领带：系领带时一定要把衬衫最上面的扣子扣上，领带要平整，一定要注意将短带从长带后面的袢内穿出，别让领带在胸前乱跑。

2．衬衫：商界广泛接受的颜色是白色和淡蓝色，还可选择浅蓝色或深蓝色。女士选择衬衫颜色的范围较广。

3．眼镜：如果你戴眼镜，颜色和形状最好能给人稳重、协调的感觉，最好别戴残旧的眼镜。应该选择不反光的镜片，有色镜片在办公场所容易影响你与面试官的眼神交流。褐色和黄色等有色镜片会使戴眼镜人士看上去疲惫不堪，不要戴着太阳镜与主考官谈话，那样非常不礼貌。 4．首饰：不要戴过多首饰，女生戴一对耳环和一枚戒指已经足够，耳环不要那种繁琐、叮当作响的夸张款式，小巧的耳钉或者是典雅的珍珠耳环十分令人接受。不论男女，手镯都不要戴。面试时如佩戴珠宝饰品，则越少越好。不要戴多个戒指。身体的其他部位就不需佩带珠宝。指甲要保持干净并可搽透明色的指甲油。

面试装搭配通用法则Q&A（7）

5．肉色丝袜：肉色丝袜作为商界女士着装是最适合的。为保险起见，面试前你应在包里放一双备用，以避免万一在路上不小心被刮脱丝时能及时更换。没有带子的高跟船型鞋是面试最稳妥的选择。避免穿过高的高跟鞋，不然走起路来如果不舒适，会使你不自信，要选与你的套装及配饰相配的鞋，中跟或低跟皮鞋为佳，鞋的颜色必须和服装的颜色相配，鞋子的颜色如果比服装颜色浅，那么必须和其他配饰品的色彩有所呼应。

面试故事

爱晨为了面试销售助理的岗位特意买了一套非常得体的蓝灰色套裙，面试那天，她梳着利落的短发，化了个淡妆，来到那家公司所在楼层。爱晨在上洗手间时，感觉自己手上的戒指好象刮了一下自己的小腿，她没怎么在意，一看表发现离面试时间就差两分钟了，爱晨顾不上整妆，连忙走进那家公司，在这个时段与爱晨一同等候面试的还有将近20多人，爱晨从前台那里得知应聘这个岗位的大约有560人，公司人力资源部只从中筛选出25人面试，在轮到爱晨面试时，她觉得自己现场状态还不错，自认为准备还算充分的爱晨对自己那天的面试比较满意。

那么，面试爱晨的赵经理是如何评价她的呢？

赵经理：在面试过程中，我对爱晨的态度和口头表达能力比较满意，她的服装和发型也都很得体，但是有两点美中不足的地方让我放弃了对她的录用，一是她在说话时牙缝里露出了绿色的菜叶；二是在她站起来道别时，我发现了她小腿的丝袜上有个很明显的破洞，让我对她的职业形象打了折扣。另外，当天面试的应届毕业生中，的确有一位女同学在整体搭配、着装细节和礼仪上要比爱晨更加符合我们公司的要求，于是录用了她。

支招提示：爱晨面试当天如果能够多带上一双备用的丝袜，并且能够再提前15分钟到卫生间整理妆容，那么就不会出现上述遗憾的尴尬形象，从而更有机会被该公司录用。

6．包：如果你去应聘管理性质的工作，最好带一个公文包，给人留下干练的感觉。皮包千万别塞得鼓鼓的，休闲的购物包更不能用于面试场合。选择包要考虑到衣服的颜色，白色或黑色包可配任何颜色的服装，身材高大的女生，不宜用太小的包；反之，娇小玲珑的女生不宜用太大的包。避免使用手提纸袋，“纸袋族”本身的短期使用效果，会使你显得不够资深，不够权威，不够专业，同时也缺乏长远计划的感觉。（配图16）

Q九：面试时扬长避短10例问答？

1．Q：如果你的脸型有高额角应该如何修饰呢？

面试装搭配通用法则Q&A（8）

A：高额角就是我们通常所说的大奔头儿，脑门儿过大，发梢应向下梳，前面要梳刘海儿，让你的头发遮盖一部分前额。如果你不喜欢齐刘海儿，则可以做自然的斜刘海儿，但要注意的是刘海儿不要长到盖住眼眉，这样容易显得你看上去无精打采！

（配图：PPT第11页）

2.Q：如果你的额头很小应该如何修饰？

A：也就是说你的脑门儿小，那么发梢应尽量离开前额往上梳。

3.Q：如果你的脸型属窄额角应该如何修饰？

A：头发应沿两边向后梳，如果你做了刘海，则发卷切不要让它伸延至太阳穴前。

4.Q：如果你颧骨高，应该如何用发型修饰？

A：两鬓的头发往前梳，超过耳线，盖住颧骨，刘海不妨略长些，但不可梳中分式。蓬松的卷发更能够修饰高颧骨，切忌紧贴头皮的直发，那会使你颧骨显得更突出。

5.Q：如果你的脸过长该如何修饰？

A：可留较长的前刘海，并且尽量使两侧头发蓬松，这样长脸看起来不太明显。不要搭配领子过长的上衣和有纵伸效果的长丝巾做装饰，项链要选择短款的。

6.Q：如果你脖颈过短该如何修饰？

A：选择干净利落的短发不仅可以拉长脖子的视觉长度，还可以让你显得更加职业。尽量穿着V领上装，戴有纵向拉伸的简单饰物。

7.Q：如果你的脸型太圆或者太方该如何用发型和服饰修饰？

A：一般不适合留齐耳的发型，也不适合中分头路，应该适当增加头顶的发量，使额头部分显得饱满，在视觉上减弱下半部分脸型的宽度。方脸的你，应该注意在两颊靠下骨骼最突出的部位要有顺滑的头发自然遮挡，修饰过于棱角的方脸。

另外，衬衫胸前的V形设计可以让脸部显得修长，特别适合圆脸的MM。腰部搭配宽松的腰带构成V形，还可以加强修身效果。

8. Q：个子比较矮，在面试时如何显高些?

A：多用垂直线创造线条，从头到脚色彩值相似的搭配，比如上下同色的套装，使鞋子和裤袜的色彩相近；长裙选择柔软流畅的面料；避免使用水平装饰，外套上衣、裙子或长筒袜之间的色彩反差形成不连续水平线。

面试装搭配通用法则Q&A（9）

9. Q：脸庞比较大，头发比较少，在面试时如何搭配显得精神？

A：修饰面部，把刘海留长，可以尝试一下自然的蒸汽烫，让头发增加厚度，让刘海增加发量。平时早上洁面后，用冰块敷脸臃肿的部位5-10分钟，在化妆时，可以在脸颊两侧打些蓝灰色的阴影也能起到一定的瘦脸作用。在面试时不要穿领口过紧或过小的上衣，这样会显得你的头部更大，要选择舒展的、大于脸部宽度的领子，并将领口自然打开为佳。

另外，如果你戴眼镜，在化妆时，注意修饰眉毛和眼睛，使用碳黑眼线和黑色睫毛膏，让你在面试时容易显得精神抖擞。

10. Q：上身很胖，如何搭配显得苗条？

A：由于你是坐着接受面试，所以你的上半身的确会比较突出。如果你的上身肩厚胸大，则要穿面料顺滑、薄厚适中的上衣，避免加垫肩，胸前要避免有很多累赘的装饰，这样会让你的上身显得更加臃肿，上衣要尽量选择有纵向结构的简单装饰线，或者有纵向方向感的装饰纽扣，避免有横向的装饰线条和横向的口袋等增加上身宽度和厚度的元素。

Q十：面试后，你为什么会落选？

A：

1．面试时，给人的第一印象懒懒散散，不修边幅。

2．面试不准时到达，迟到时间很长，给人匆匆忙忙、狼狈不堪的印象。

3．谈吐缺乏自信，紧张畏缩。

4．面部僵持，漠视考官，缺乏笑容。

5．为迎合用人单位，故意撒谎，投其所好，被考官识破。

6．你只根据自己的喜好穿着服装，而你的衣着恰恰不符合招聘机构的行业特征。

7．面试时穿着运动服、旅游鞋去面试，或休闲服却打领带。

8．女生把口红抹得过于浓艳，加上粉底较厚，使整个面部胜似假面具。

9. 香水的香气过于浓郁、刺鼻。

10.服装款式前卫、暴露，颜色夸张、刺眼。

11.发型怪异，色彩另类（应聘发型师者除外）。

12.男生化妆，涂脂抹粉，过于缺乏阳刚之气。

13.鞋很脏，有瑕疵，并且穿白袜子配西装。

14.佩戴造型过于夸张、会叮当作响的饰品。

15.穿过短的裙子、开领太低的衣服，或者紧绷的窄身衣裤。

面试装搭配通用法则Q&A（10）

16.穿长款休闲感十足的花色棒针毛衣，让你看上去十分松垮。

17.无袖上衣搭配松垮的长裤和厚底松糕鞋，一副过于休闲的装扮。

18.留没有修剪的长指甲，个人卫生差。

19.男生穿着女性化的服装。

20.女性穿性感的超短裙和超短裤，把自己装扮得像一只性感的小猫。

21.不是应聘演艺界的艺人，却在面试时显露身上其他部位的穿刺首饰或纹身。

面试故事

宇峰是某名牌大学的研究生，他的在校成绩非常好，平时性格内向，少言寡语，这次在面试一家投资公司咨询顾问时，宇峰在形象和知识上都做了充分的准备，他穿着一身蓝色西服套装，搭配白色的衬衫和灰蓝条的领带，对专业化的提问回答流利，内容准确，但是凭宇峰面试后的直觉是面试官可能不会录用他。

宇峰为什么会落选呢？听听面试官曹经理的意见吧。

曹经理：宇峰在学历、成绩及专业度、衣着等方面有一定优势，但是在面试过程中我发现，他在礼仪方面有很大的不足，比如，他在回答我的问题时，虽然表达很流利，内容也是正确的，但他始终低着头，眼睛不看我，姿态有点象在背书，这对于一个咨询顾问来说，如果今后面对客户是非常不礼貌的。因此，我们没有录用他。

支招提示：在面试时，除了衣着搭配到位以外，你的面部表情与肢体语言也是你形象的一部分，同样非常重要，讲话时不与面试官目光交流，会给人以不自信、不成熟、不专业的印象，从而在面试过程中减分。

职业跳槽面试

也许你在你人生的不同阶段会选择不同的职业生涯。

德尔（C.Brooklyn Derr，1988）曾总结出五种职业生涯成功方向：进取型：在事业发展过程中追求不断提升达到最高职位。

安全型：追求工作安全稳定。

自由型：在工作过程中追求最大的自由和自控。

攀登型：追求新的挑战，喜欢不断创业。

平衡型：追求在工作、家庭生活、自我发展之间平衡。

面试装搭配通用法则Q&A（11）

据调查显示，多数美国员工和人力资源工作者认同，外表会影响职场晋升的道路。要是你有意垂钩一个薪水相当的好职位，在服装上花本钱和心思是非常值得的。招聘单位当然会注重你有多少本事，但同样也一定会注重你的外表留给人的印象，因此，你应该为你梦想的职务而穿着！

Q一：你的跳槽面试应该注意的心态是什么？

A：无论你是男士还是女士，都要调整你的心态，自信对方是很想雇用你的，积极地把面试当成第一天上班 。不要把面试当成是恼人的审查，仅仅被动地回答提问。你不仅要表现自己对公司的理解和能力，而且还要成功地使对方相信自己能给公司带来价值。面试时，要表现出专业人员的权威感；要表现出你的进取之意；要符合单位组织上的期望，在个性表现和群体合作上求得平衡。

Q二：你跳槽面试前应该如何选择服装？

A：确信你能够完全领会公司企业文化的内涵，以使自己的着装与公司的文化背景相和谐。在面试和工作场合，穿得精致一些是完全有必要的。这是个以貌取人的纷繁世界。千万别让那些蹩脚的款式、粗糙的做工和劣质的布料破坏了自己的形象。面试服饰的质料一定要讲究“品质第一”，不但要求品质高，而且款式也要不易被流行浪潮所淘汰，添购衣物时必须抱有“宁缺勿滥”的心理。找一个好裁缝也是至关重要的。一件真正合身的衣服才是看起来真正考究的衣服。（配图：PPT第4页）

Q三：如何购买挑选女士职业正装？

A：首先一定要试穿，如果试穿后衣服的肩宽正好合身，还要检查背后会不会产生横向皱褶，如果有皱褶就表明衣服过紧。最为合身的胸围是留有一个拳头的宽松度。西裤或裙子的腰围不要过紧，要留有手指可以伸进去的宽松度。但是如果腰围过大，看起来效果也会不

好，这点需要注意。裙子长度不要太短、太暴露，开衩也不能太高，否则稍一动作就会很尴尬。如果穿着平时的衬衫去试穿的话，感觉会比较准确。你跳槽应聘的工作如果需要经常参加会议或坐在办公桌后面，那你最需要修饰的是你的上半身。因此在着装上，70%的钱要花在上衣上，其中，又有50%的钱要花在高贵别致的领口设计上。女士西装颜色以中性为主，避免夸张、刺眼的颜色，下身应以裙装为主，裙装的长度应该及膝，或者在膝盖上下能够露出你腿部最美线条的位置。（配图36）

Q四：女士面试时服装搭配应注意什么？

面试装搭配通用法则Q&A（12）

A：职业化的风格显得严谨，值得信赖，有智慧，适合很多职业，特别是在法律和金融领域，男性占有主地位。女性要想得到重视，必须穿着得体。永远不要在面试时衣着轻佻，也不要轻易尝试拾配简单的T恤和毛线衫，因为他们都不够考究。

不管什么年龄，剪裁得体的西装套裙，色彩相宜的衬衫和半截裙使人显得稳重、自信、大方、干练，给人值得信赖的印象。服装颜色以淡雅或同色系的搭配为宜，穿着应有职业女性的气息。（配图3）

跳槽职业女性的穿着打扮应该灵活有弹性，要学会搭配衣服、鞋子、发型、首饰、化妆，使之完美和谐。职业套装更显权威，选择一些质地好的套装，再以套装为底色来选择衬衣、毛线衫、鞋子、袜子、围巾、腰带和首饰。

简洁的样式的领子尽管有点严肃但能迎合保守的公司或企业的考官。既然你已经是有一定工作经验的资深职业人，就要避免丝巾和衬衫有大圆点或太卡通的幼稚图案。可以选择和你的服装的式样和颜色相配的真丝丝巾。

对女性而言，发型和化妆不宜过浓，但完全不化妆会让你的脸在灯光下显得苍白无力，另外，头发一定要梳理干净。

Q五：女士面试时如果要穿长裤该注意什么？

A：通常职业套裙是最职业也是最理想的面试服装，但是，如果由于你自身的偏好或者是天气原因，你希望穿长裤去面试也不是不可以。职业女性如果穿长裤套装，也会显得既随和又老练，既性感又正式，搭配一双经典的中跟船鞋也显得十分典雅。适合面试穿着的长裤款式，一种是无褶的，另一种是有褶的。穿这两种长裤时，上衣要穿着正式有形的款式，才会有专业感。长裤最好能有内里，除了较能合身，还能掩饰身材臃肿之处。值得注意的是，穿长裤时要搭配有跟的

鞋子，才会显得更挺拔，较有权威感，最合适的搭配是黑色的中跟船鞋。

Q六：谋求高管职位的女士面试时应该注意什么?

A：职员女经理人她的着装仪表必须符合她本人的个性，体态特征、职位、企业文化、办公环境等等，不应该一味模仿办公室里男士的服饰打扮。

1．面试时显得稳重有权威的颜色包括：海军蓝、灰色、碳黑、淡蓝、栗色、锈色、驼色；要避免浅黄、粉红、浅格绿或橘红色。如果你的职位是主管级，最重要的一条，你的着装经常需要充满着一点权威感，那么你就尽量远离粉红色、桃色。

面试装搭配通用法则Q&A（13）

2．谋求女士更高职务面试时，衣着要简洁大方，又不乏女人味。或洗练干脆或温柔自然；庄重为先，没有过分暴露；饰物如首饰，手袋，眼镜等要考究，注意整体搭配效果；妆容要配合正装的整体感，切忌化浓妆，化个透明自然的淡妆就可以了。如果要佩戴饰品，也不要佩戴特别夸张的款式，小巧精致的耳环等是在允许的范围内的。如果你想拥有一副传统的外表，一定要佩戴小而精的珠宝。比如珍珠，粗细适中的项链，小巧坤表。或者干脆什么也别戴。穿裙装的时候要注意裙装礼仪，坐下的时候要并拢双腿哦。不要穿长而尖的高跟鞋，中跟鞋是最佳选择，既结实又能体现职业女性的尊严。

3．发型要自然飘逸，一般来说，随着女性年龄的增长，头发

也相应会剪短一些，大多数中年职业女性最多把头发留到肩部。如果你想显得十分干练、高效，尽量使发型看上去较短。两侧修出长鬓角的超短发式可体现你的精干和效率；如果你年届40，又喜欢长发，就可以把头发盘起来，使整个人显得从容而精干。

4.既然手是女性的第二张面孔，作为想提升自我的女OL，如果你所就职的机构允许你使用指甲油，那么你可以选择柔和的紫红色指甲油。据国外心理学家分析，紫红色指甲油可以使女性显得优雅而神秘，而且比粉红色或乳白色指甲油更能体现女性的独立自主。

（配图：PPT第1页）

Q七：如何购买挑选男士职业正装?

A：挑选男士西装在试穿时，如果衣服的肩宽正好合身的话，整体的平衡感就能很好的体现出来，最为合身的胸围是留有一个拳头的宽松度。如果你会经常有机会穿套装，那么购买一套质料上乘、价格稍贵的西服套装则是比较明智的选择，选择能适合三季穿着高质料的羊毛套装更能体现你的职业上品风范。

从整体平衡来看，能遮挡住臀部也是衣长的一条标准。最好穿上你最合身的一款衬衫去试穿你要买的西服，这样准确度更高，袖管保持在遮住手腕的长度，会让西服看起来很棒。西服袖口处露出1-1.5cm的衬衫袖口为最佳。西裤的裤脚落在脚跟上方1.0~1.2cm处为宜，裤管盖住皮鞋是最合适的。

（配图：PPT第19页）

Q八：男士跳槽面试应该如何搭配服饰?

A：第一件事是留意领带和衬衫的搭配。穿衬衫要选择长袖衬衫，白色或淡色面试为宜。不要穿带卡通图案的或条纹衬衫。天然纤维衣料最好。避免穿短袖衬衫，更不能不穿衬衫。 如果棉布容易起皱，洗熨干净是非常必要的。一件素色衬衫，花色中庸的领带，再加上一件笔挺的西装与长裤，是一副典型的高级男白领的装扮。细节的突出变化为男士服装增添了生机。（配图28）

面试装搭配通用法则Q&A（14）

1.如果你应聘公司职员，那么男士是浅色衬衫、领带、西装、深色袜子和皮鞋。上班穿正装，要注意使西裤、皮鞋和袜子三者的颜色相同或接近，使腿和脚成为完整的一体。

2. 深色暗示着权威，深蓝色在职场上表达最高的权威。黑色虽是深色，但穿黑色会使考官想起葬礼，不要穿黑色服装。除非是应聘时尚行业，可以穿有点设计感的黑色休闲西装搭配亮色的T恤；此外，如果你应聘高管的职务，西装不要穿合成纤维织物。合成纤维中的化纤成分一般有看起来比较便宜的光泽和纹理，而且质地不象天然纤维那样笔挺，最好选择天然纤维的服装。

3.眼镜算是一项基本职业形象的重要配饰，眼镜能帮你塑造出脑力工作的、稳重、可信赖的形象。也是一件发挥知性作用的配饰。男士可以带结婚戒指和一副小巧柔和的袖扣。除此之外，任何其他的首饰都不妥当。手镯、项链或者纪念章都可能会传递你不入流的错误信息。

4.男士可以穿黑色或深棕色皮鞋，系鞋带的黑色正装皮鞋是最标准也是最保守的选择，但几乎广为接受，无带的也较大方得体，但这种无带的皮鞋需款式朴素大方、鞋帮较浅，无多余的装饰。

5. 袜子应和衣服相协调，因此，颜色多为蓝色、黑色、灰色或棕色，袜子承上启下，不仅要与皮鞋搭配到位，还应与裤子尽量保持同色系。作为正式职业场合应穿黑袜，除非你是时尚艺人，否则你千万不可搭配白裤子、白皮鞋。

6. 皮带要和鞋子的色彩相呼应。色彩方面虽不至于绝对一样，但要出自同一色彩系列。因此，蓝色、黑色或灰色西装将需要黑皮带和黑鞋子搭配，而棕色、棕褐色或者米色的西装应配棕色的皮带和鞋子。至于皮带的材料则应坚持使用皮质的。

7. 好的鞋应该是美观与舒适兼备，轻巧而富于弹性。如果你的职务不是特别要求正装，那么典雅传统的黑色密头牛津鞋，与各类西装都能配合默契。

8. 公文包的颜色最好要和皮带及皮鞋的颜色搭配。最基本的是要统一用黑色或棕色系。挑选的时候别忘了要到全身穿衣镜前检查一下跟正装形象是否协调。挑选公文包的时候，比较让人犹豫的是包的材质。有皮制、尼龙质以及其它各种各样的种类。尼龙制的包较轻，抗污能力也比较强。

9.体型肥胖的男士，宜用收缩的深色，比如深色竖条纹面，忌用浅色及明显的格纹条纹面料；体型瘦削的男士，宜用膨胀扩张感的淡色及暖色调，比如浅灰或浅棕色，忌用深冷的蓝青色调。 肩窄的男士，上装宜浅色横条纹衬衫增加宽度感，下装深色衬托肩部厚实。

面试装搭配通用法则Q&A（15）

10. 商务腕表是令职场男士彰显品位的重要配饰之一。职场男士腕表只要工艺精良，通常不需要有太多花巧的装饰，佩戴一款设计简洁、工艺超凡的国际名表，无疑会衬托出你高端职业人的上品风范，如果你想增加腕表的使用率，可以选择一款将商务气质与休闲风格巧妙融合的中庸型商务腕表，它既不象运动表那样硬朗闲适，也不显得那么过于纯粹正统，让你在面试、办公、商务旅行等多种场合都能物尽其用。

11.男士而言，如果你是跳槽应聘工程师或高级技工，都可以穿西服系上领带去参加面试，以显示对主考官的尊重以及自己对这次面试的重视。但根据你职业的性质，也同样可以穿上质地考究的茄克衫搭配直筒西装裤去参加面试。（配图：PPT第23页）

12.如果你是销售经理或是律师去参加面试，则务必穿上比较考究的合身西装，系上色彩和谐的领带，而且要比较挺括，以显示档次和风度。外套可考虑添置深蓝色的三粒扣套装；深蓝色是显示职业和专业化的经典色。避免穿双排扣或那些有拉链，或带闪光的外套去面试。

跳槽故事

史强在一家生物医药公司已经工作5年了，职务是市场部经理，他认为在这个公司很难再有提升机会，于是他以成熟专业的形象成功入职一家规模庞大的保健品集团公司的销售经理，跳槽后在试用期的第一个月里，史强的上司向他指出，他不像一个销售经理，行动力上没有达到公司对一个销售经理的要求，更象一个市场管理人员，对宏观的方面指指点点，史强这才意识到要从市场部经理跳槽转型为销售的重要岗位，必须放弃过去在原来公司的一些行为，比如，必须放弃在原先市场部宏观角色的自尊，应该行动起来，直接面对一线销售的历

练，史强的及时转型，让他顺利通过了跳槽试用期，成功地建立了全新的、适应新公司的职业形象。

支招提示：史强跳槽后能够成功调整自我职业新形象的原因有二个：第一，他有配合新公司新岗位改变形象定位的愿望，同时在着装上，史强把原来在做市场管理时比较松弛的半休闲半职业的服饰搭配调整为藏蓝色西服套装搭配斜纹领带的正式装扮，是一副看上去显得很有行动力、很有工作效率的形象；第二，虚心接受上级和客户的反馈建议，逐渐树立全新的形象。

常见岗位面试

1.行政客服岗位

行政客服人员的和谐形象是职场中最富有弹性的。对事业有强烈的使命感和高度的热忱，如国家公务员、企事业机构行政和客户服务人员，以及公共关系人员等。办公室行政人员在办公室中扮演着多重的角色，亲和力和协调性是受人欢迎的职业形象！增加亲近感的同时又能让人注意到你。（配图：PPT第6页）

面试装搭配通用法则Q&A（16）

行政客服岗位最具有服务精神和原则性，为了顾全大局有时需要压抑自己的个性。顾客至上、和谐至上是这一形象的写照。和谐形象的着装需要避免冷艳孤傲的风格，这样容易使人缺乏亲和力，不利于协调事务。职业装、工装以及朴素的职业休闲装均可。比如，谋求公关、秘书职位的女性穿米驼、米咖色服装就容易表现你的亲和力，女性应该避开粉红色，这种颜色往往给人以轻浮、圆滑、虚荣的印象。

公务员仪表特点：公务员、事业单位等政府部门人员一般衣着仪表都以简单、朴素、庄重为主，但是，参加面试时最好以安全系数较大的西服套装为主，可以博得大多数考官的认同感。

从事人力资源、客服等工作，经常会面对不同级别的同事或客户，具有亲和力的搭配使得你与大家相处起来更轻松自在。柔和的色彩在视觉上更容易亲近，简洁的线条突显成熟干练。（配图：PPT第22页）

能切实实践所塑造的企业文化，协调能力强，团队意识浓烈，顾全大局，服务精神佳，善于观察不同人的需求而予以满足是行政客服岗位的职业宗旨。

2. 市场营销岗位

这是所有职业形象里最具热忱和活力的一种。所从事的工作与客户有较多接触，必须广结善缘，平等对待每个人，同时晓之以理，动之以情，受到别人的尊重。新一代的政客比如美国总统的竞选演讲，以及一般企业的业务主管都兼具有大营销的特质。职场上市场营销岗位遍步各机构，适用于很多行业。比如一个企业的营销主管或业务人员等。

着装风格以职业服装为佳，在服饰方面可以加强一些修饰，在色彩上也可以放宽范围，可以在适当的时候穿些中间色的职业休闲装，

突出热情和亲和力。但是应该避免显得过于轻佻的服饰，令人感到缺乏信任感。

公关销售岗位的从业人员需要随时与客户打交道，既要给人留下可信赖的印象，也要有亲和力。因此在面试这一行业的公司时，要选择端庄精致的装扮，无论是衣服、饰品都要有质感，给人稳重干练的感觉。同时整体的感觉不宜太过庄重，而应当适当体现出热情和亲切。妆容要明亮、精致、自然，让人感觉容易沟通。

对以销售为主的企业，一般都会问求职者以往最好的业绩，以及应聘者是怎样达到这个业绩的，所提问题关注的是应聘者的热情和韧性，热情是指你对销售的热情态度，韧性更多的是指能够吃苦、不轻言放弃。作为营销人员，如果所售的是严肃性的产品，你可以选择混合的中性色服装；如果销售的是时装或美容用品，着装色彩就可以多样化一些。

面试装搭配通用法则Q&A（17）

能够出色地推销自我或产品，影响力惊人，说服力强，热情周到，热情之中带着冷静与理智值得信赖，保证承诺，是这类岗位的特色形象。公关销售岗位的面试与其他行业相比，比较注重一个人的创造力，需要反应快。销售达人作为职场中善于交际的多面手，虽然崇尚个性张扬，但同时还很强调专业性和团队合作的能力，所以在面试时除了表现自己的个性外，也应该适时表现出自己的合作能力。

（配图：PPT第25页）

3. 策划创意岗位

大众传播、广告、或是设计之类等需要天马行空般泉涌灵感的行业服装上可以活泼、时髦些；这类着装主要适用于新闻、娱乐、广告、平面设计、动画制作、形象造型等工作，针对单位是一些传媒公司、影视娱乐公司、广告公司等。面试者如果应聘这些工作，单单以传统的正装示人就未免显得太过拘紧没有新意了。因此，这个时候面试者在避免呆板与随意的同时，可以穿着一些体现个性特质的服装。这样的工作对创造性的要求很高，如果你的装扮仍然保守古板，就难以给对方留下深刻的印象，也会使面试官怀疑你循规蹈矩的形象是否适合这一工作。因此你的着装应该在避免随意的同时适当体现个性。

比如，西服便装保持了日常西装的外型，但尺寸更加宽松，面料选用范围很广，如灯芯绒、水洗布等，其工艺制作也比较简单，通常不加大衬。穿着时不必扎系领带，休闲自由；款式上可显示穿着者的个性与趣味性，内衣可穿T恤衫或套头衫，门襟钮扣可任其敞开，给人以轻松帅气之感；面料色彩可艳可素，质地多用棉麻类或者混纺面料，既能够表现你的职业感，又让你显得又个性不拘谨。

（配图：PPT第21页）

另外，富于特色的设计和剪裁可以让你马上生动起来，精致而有特色的饰物也可以起到画龙点睛的作用。

4．专业技术岗位

技术类人才面试时可以采用这种着装方式。技术类工作虽然看重的是面试者的技术能力，招聘方对着装也没有太多的要求，但招聘方还是想通过面试者的着装来对其进行初步判断，看看面试者在严谨、稳妥、含蓄等方面的特质。因此，这种方式不必对着装过于讲究、准备，只要表现出干净、大方、舒适即可。技术类的工作最注重你的专业技术，但尽管如此，面试官还是期望能够从你的外表看到你的严谨和专业。要选择质地精良的套装和配饰，体现你的专业和干练。但这也并非意味着你的搭配一定要显得刻板保守，可以用浅色的上衣搭配深色的裙子或裤子，也可以用亮色的衬衣搭配深色的套装。（配图：PPT第7、和第23页）

面试装搭配通用法则Q&A（18）

5. 专家顾问岗位

专家形象是指具有某方面的丰富经验，对某一领域有广泛的知识，并且所谓的专业知识必须是储存在记忆里，具有深厚的底蕴，可毫不费力自然取出的。专家形象需要不断地累积信誉，比如医生、律师、教师、咨询顾问等，专家形象几乎适用于任何行业。

在优秀企业里已建立起不错的声誉，希望自己当家作主，在公众面前自信十足且乐于曝光，但自信中又有几分谦逊，人缘佳，受尊重，凭专业知识对某一领域进行创新，是专家形象的职业特色。

专家形象的着装，通常是职业工装，如医生的白大衣等，一般为正装、职业装或职业休闲装。（配图:图4和图012）

在色彩上一般采用冷色、深色，以突出专家形象的严谨和权威。但服饰专家以及艺术类专家可以例外，他们可以打破其他专家的着装规律。

在配饰方面，一般专家形象应避免使用大量累赘的配饰，尽可能做到简洁大方。比如，女医师在医院的岗位上就应该避免珠光宝气。

6. 职业经理岗位

职业管理层是公司的命脉，树立理性的职业形象是关键。虽然俗话说“人不可貌相”，但实际上在短短的面试过程中，主考官没有那么多时间来研究你的学问和能力到底有多深，因为你的内涵和能力在这么短时间的一面沟通中，很难完全用语言和客观事物来表示，你留给面试官更多的是你职业形象的综合评价。（配图：PPT第2页、和第20页）

在面试一些有权威、注重资历和经验的机构时，应当选择稳重端庄的装扮，这样可以给对方可信赖的感觉。这时要格外注重每一个着装细节，不要给面试官留下不严谨、不专业的印象。可以选择简约得体的套装，配合精致自然的妆容，体现成熟干练的气质。

职业经理人通常都会涉及到管理工作，那么深蓝色就相当适合，它给人一种稳重感；如果你去应聘管理性质的工作，最好带一个公文包，给人留下正式、干练的感觉。挺括的黑色皮包可配任何颜色的服装，是给人以强大力量感的着装搭配，也是管理类面试的绝佳配饰。男士职业经理人在面试时最好要打领带，因为领带是“尊重、信任、有修养”的象征。

深色套装、条纹格纹、印花等元素知性不做作，考究的领口、袖口着装细节，彰显出专业的职场态度和精致的着装品位。职业装是比较正统的着装方式。应聘职业经理人或行政机构管理者时，正装比较符合这些企业的企业文化和特质。在色彩拾配方面做好处理，可以使面试者看上去干练稳重又不失活力与亲和力，同时也能够恰当的体现出面试者与机构氛围的融洽度。

面试装搭配通用法则Q&A（19）

职场故事

林瑞在做职业经理人之前做了6年销售主管，2年业务总监，在被任命为分公司副总裁后的半年里，林瑞对工作的感受却是有点找不到自我，总公司对他的反馈也很不乐观。总公司职场形象顾问帮他做了自我工作角色的分析，林瑞也开始进行自我分析。林瑞意识到，自己在做了职业经理人之后，从心理上还只是停留在原来那种工作角色的模式，认为只要管好销售和业务，就万事OK了，在林瑞的故事里，你会发现，他对于职业经理人的岗位形象需求了解不多。最初接手一个全新的工作，他只是依赖过去的经验把职业经理人的工作看得过分简单化，林瑞通过旧工作角色的视角来理解职业经理人的角色，这样做低估了这个岗位本身真正需要的，反映到林瑞的外在形象上，则是他依然以机敏灵活的销售经理的服装搭配作为职场形象。

支招提示：林瑞在尚未充分了解职业经理人新角色要求之前，就以业务经理时的姿态开展工作了，他应该意识到职业经理人除了销售业务之外，还要对分公司的经营做全盘的管理，如果从心理上认识到这种角色的转变，那么职场自我形象也应该非常匹配，分公司副总裁应该改变做业务经理时单一的职业形象，在服装搭配和肢体语言方面应该彰显职业经理人的权威感和稳重成熟感，比如，用深灰色的西服套装来显示成熟沉稳，与其他销售经理区分开来，也可以用暗红色、蓝色图案的领带来彰显你的热情与管理力度等。

时尚类行业——时尚中人，个性表达（1）

个人风格诊断

“风格管理”指的是控制自我工作、社交过程中留给他人的形象和印象的战略与技巧，简单地说就是控制留给他人的印象。服饰是“风格管理”有效的工具和表达物，你应该重视风格管理，把学会塑造和控制印象当作人生中重要的一件事。

你的形象风格是十分有力的证据，在你所有的言行中最能揭示出关于你的信息。于是，当你在扮靓自己显示风格时，就象在填写一张调查表，写上了自己的性别、年龄、民族、宗教信仰、职业、社会地位、经济条件、婚姻状况以及精神面貌等。”

不管你应聘多么需要创意的工作，邋遢、不修边幅的穿着，还是不易令人亲近。是不是西装革履其实并不重要，要把握干净、整洁的原则，才能留下好印象。

着装风格是一个人内在素质的体现，也是一种具有高度说服力的自我形象的表达方法。时尚类行业大体上包括服装服饰企业、娱乐演艺界、新锐IT公司、创意媒体界等。 时尚类行业是职场上个性化风格度最高的行业，除时尚类行业以外的大多数行业都崇尚中规中矩的职业装扮，惟有时尚类行业允许讲究个性风格。

既然以创意和速度为这个行业的基础，更要在服装上面表达出不会妨碍到工作的奇想，一些独具个性的搭配与装饰，会在品位上加分，也传达出对于流行的敏感度。

在新兴的IT高科技业当中以男性为多数，女孩子若太在服装上面表现强烈的女性特质，反而会让人有想要利用性别差异取得工作利益的嫌疑。中性的风格倒更容易彰显时尚的魅力。

简单的职业套装已经不再适合时尚新锐行业人员的选择，从色彩、款式的多元化，细微的饰物的搭配，鞋的选择等方面，让传统生

动起来，活泼又不失庄重，中性又不失前卫。尽可独树一帜，穿出自己的风格，突出各人的气质，强调个人的魅力。

不管是怎样的工作，面试方都希望你能够严谨而负责地对待它，一个过于花哨的搭配会给人留下不严肃和天马行空的印象。（配图38）

如果你拟应聘的职业是演艺、传媒、设计等行业，你就可以选择华美、时髦的着装，或者是简洁而创意感强的搭配，以表现活力、时尚的职业特点。

职场新秀大可不必故做老成，只要把握好尺度，鲜艳的色彩、青春自在的元素搭配职业服装将你的活力展现无遗。如果你不是从事前卫歌星类的娱乐界工作，朋克、解构等过于极端的风格就要避免，要知道，无论你的工作职务有多么时尚，在你展示个性风格之外，面试官也一定要看你是否具备敬业认真的精神。（配图18）

时尚类行业——时尚中人，个性表达（2）

比如象欧莱雅这样时尚类的公司，非常注重员工有无丰富的创造力，是否对时尚感兴趣，是否愿意不断追求创新。欧莱雅人强调，时尚是工作，也是生活。媒体报道欧莱雅总裁有句名言，在欧莱雅，成功者需要是“诗人+农民”，即既要有诗人般的想像力，又要像农民那样吃苦耐劳。

时尚行业的从业者在把握个人搭配风格时，应该把自己的形象塑造为80%是彰显个性创造力的搭配，另外20%则应该选择能够显示你敬业严谨的搭配元素。从而由浅入深的达到搭配的三境界：第一层是协调，第二层是美感，第三层才是个性。

为自已搭配服饰风格的关键是：

◎ 决定你想表达什么?

◎ 你想在面试官的心中留有何种印象?

（配图：PPT第24页）

面试时尚单品SHOW

衬衫和内搭绝对是穿着套装的好帮手，可藉由条纹变化、颜色深浅、领型差异，突显出整体的焦点特色，让你更有型! 时尚类行业的从业者可以大胆选用比较亮丽的色彩来搭配职业装。

如今，较多的办公室女性选择穿着自己亲手搭配的职业装，上衣与裤子或者裙子自由搭配，既体现出五花八门的创意，也最容易穿出自己的个性。这类自由搭配的职业装扮比较适合那些在着装方面并没有特别要求的职业女性。自由搭配的职业装一般根据个人不同的穿衣喜好以及工作场合来搭配。

蓝色衬衫是IT行业男士的最佳选择，能体现出智慧、沉稳的气质。

直筒裤搭配短款马甲，流行的马甲款式都相对较短，选择比你正常尺寸稍小一号的尺码，这样配合紧腿裤会无形中拉长腿部，值得注

意的是，腿部不够修长的话尽量避免选择低腰裤，中腰的视觉效果更好些。

有些艺术家有时比较抵触白色衬衫，但很多新锐时尚从业人员则比较青睐时尚经典的白色衣服，以显示一种青春和帅气。

（配图5）

从事创造性行业的你最简单又节省的穿衣选择是：穿黑色的衣服。因为，不考虑时尚的因素，黑色看起来总是很摩登，易于搭配。另外，这也是花费较少的一种扮靓方法。比如前卫画家、时装设计师、发型师就对黑色情有独钟，经常以黑衣示人。

时尚类行业——时尚中人，个性表达（3）

最典型的例子是现任Chanel的主设计师Karl Lagerfeld，这位有着瑞典和德国血统、总是戴着黑色大墨镜的鬼才设计师在近20年内用新的手法也将Chanel声势推向另一个高峰。当记者问到他为什么对黑色情有独钟时，Karl Lagerfeld强调，因为黑色是非彩色，不用花费多大努力就能穿好它。同时，Karl Lagerfeld还强调，作为时装工作者，有时必须穿黑色，否则，就很容易迷失在自己的世界中。

（配图6）

已有80多年历史的Chanel“小黑裙”(Little black dress，通常缩写为LBD)享有百搭易穿、永不失手的声誉，因而顺理成章地成为时尚职业女士们衣橱里的必备品。

眼镜会使一些人外表增色，也可能使一些人显得不协调。尽量选择适合自己的镜框。时尚行业的从业者可以挑选色彩和款式相对新奇艺术的眼镜作为一种装饰。但是，面试时千万不可戴太阳镜去面试，当然更不能戴反光镜。

通常面试时饰品一定要少而精，惟独时尚行业中的演艺娱乐界从业者可以在配饰上增加更多的亮点，通过耳环、项链等配饰突出你的创意和个性，比如女士可以通过抢眼的裙子搭配一种工业感十足的几何款式的项链，来突出你的现代感。时尚行业的另一个特点是，男士从业者可以通过项链等配饰突出艺术感与个性感，这是诸如金融、律师等正统行业中忌讳的职业形象。（配图PPT第16页）

而IT业人士则奉行半职业半休闲的简约之风，走中性的品位路线，将配饰用的少而又少，达到另一种时尚境界。

搭配Q&A：时尚渗透，赢在细节

Q一：应聘时尚行业服饰色彩应该如何搭配?

A：在正式场合如果你不太爱穿整套的西装，可以选择上下不同颜色的西装进行搭配穿着。但颜色一定要深一些。衬衫可以选择亮一

点的彩色衬衫，这样可以免去领带的束缚。

你既可以拥护流行的个性品牌，也可以选择国际著名品牌，服装自主多元化。颜色可选择时尚颜色为主的高质衬衫，此外半休闲的西装以及多种混搭造型也是时尚行业面试时不错的选择。会给面试官一种有创造力和灵感的形象。

Q二：应聘时尚行业服饰款式应该如何搭配?

A：男生在西装的搭配上可以遵循“两单一花”的原则，即如果西装和衬衫的颜色都是单色的，则要选一条花领带进行调节。

适当的搭配一些饰品无疑会使你的形象锦上添花，但搭配饰品也应讲求少而精，一条丝巾，一枚胸花，一条项链，就能恰到好处地体现你的气质和神韵。

时尚类行业——时尚中人，个性表达（4）

如果你应聘动漫设计或时尚DJ的岗位，可以穿着活泼图案，使普通款式的T恤或裙子变得吸引人。

但是，再时尚的职位饰品也要适度。应避免佩戴过多、过于夸张或有碍工作的饰物，让饰品真正有画龙点睛之妙。否则，容易给考官留下不成熟、不严谨的印象。（配图37）

Q三：应聘时尚行业服装面料应该注意什么？

A：面料的厚薄、透明度，以及闪色的程度，都会影响色彩所呈现出来的视觉效果。对于时尚行业的从业者，通常在面料运用上走两条路线：一种是中性的平实的哑光路线，这类职业人崇尚自然洒脱的知性风格，比如，IT从业者、低调的设计师、导演等，他们希望以平实自然的方式工作，在工作成果中显示自己的才华魅力，而自身的形象则崇尚自然随意的低调风格；另一种时尚从业者如影视明星、歌星、模特、文娱传媒主持人等，他们需要运用一些闪光的面料，来突显自我张扬的职业需要，一定程度上的珠光宝气可以显示华丽的尊贵感，有助于成为众人的焦点。

Q四：应聘时尚行业化妆和发型应该注意什么？

A：平实自然型时尚行业，如IT网络工作岗位，在化妆和发型上不要求过于夸张，造型过度，淡雅的化妆和整洁有形的发型即可。

华丽张扬的时尚行业，如演艺界岗位，则需要通过精致的化妆和个性的发型来突出自我风格。化妆要突出眼睛，对男士发型的要求放宽，比如有些艺术行业可以留中长发等。

职场故事

杜萍是法律专业的研究生，口齿伶俐、思维敏捷，但外表略显得古板保守，在律师事务所工作两年后，她发现这不是她真正喜欢的职业，于是进修了一些时尚的课程，并获得几个专业证书后，就到一家时尚咨询机构应聘服饰讲师，面试当天，杜萍经过对个人衣着的精心

搭配，的确看上去很时尚，用人机构也看中她研究生的学历和律师的口才，于是成功录用了她。杜萍在这家时尚机构工作半年后，发现自己与部室的同事们总有些格格不入的感觉，也说不清是什么原因，她的授课对象也大都是时尚中人，学员对她的评价中大都提到“时尚度不够”等字样，难道她根本就不适合进入时尚行业吗？杜萍感到异常失落，向公司递交了辞呈。

几天后，公司总经理找她商谈，希望她做人力资源副经理的岗位，留恋时尚行业的杜萍答应了，一干就是两年，杜萍感到得心应手，上司和同事也非常认同她的工作形象。

支招提示：进入一个新行业是需要过程的，象杜萍这样原本就接触时尚行业比较少，自身的专业背景与个性气质离时尚行业又比较远，只凭主观的喜欢和参加短期的培训是很难立竿见影地增加时尚专业度的。杜萍后来过渡到时尚机构的人力资源管理人员，则与她的个性和专业背景接近些，于是她干起来游刃有余，同时也还在时尚行业里就职，这样杜萍的外在形象也不必特意尝试过于时尚的款式搭配，只需在她原有的古典正统风格中加些时尚的装饰元素即可达到现在职业形象定位了。

文职类行业——文化达人，才华横溢（1）

行业特色定位

文职类行业，从业范围非常广，包括公务员、律师、教师、企事业机构办公室管理者、文员，以及众多以文字和办公室工作为主的工作岗位。

你需要下功夫展现你的诚恳、细心和专业，通过你的形象，要让面试官知道，你喜欢并乐于服务他人！展示你有适合做文职工作的素养，如果你不漂亮，你可以自信一些，如果你很漂亮，你一定要内敛一点，保持一颗平静的心。

一般说来，服饰要给人以整洁、大方得体的感觉，穿着应以保守、庄重一点为好，不要追求时髦，浓妆艳抹，尤其是女性，如果衣着过于华丽，描眉搽粉，项链、耳环、戒指都戴上，这样会给用人单位一种轻浮的印象，影响面试的成绩。此外，如果衣服的面料、品牌都挺好，却不洗不熨，不按正确的方法穿着，也容易给人一种精神不振的感觉。不要太强调女性的性感特征，因此在这一类行业当中，中性却又不会太强势的服装，是给人好感度加分的服装。

面试品位单品SHOW

经典的衬衫款式，搭配及膝裙，充满时尚感，大方得体。比如：简约风格的白衬衫搭配湖蓝色针织衫，西服裙配上高跟船鞋，高贵而典雅。

及膝裙也是职场必备的重点单品。最能展现出都市感的及膝裙，是Office白领最通用的穿着。文职人员的搭配不要超过三种颜色，不要花哨，尽可能使自己看起来文静。

如果你戴眼镜，颜色和形状最好能给人稳重、协调的感觉，眼镜的上镜框高度以眉头和眼睛之间的1/2为合适，外边框以跟脸最宽处平行为宜。残旧的眼镜会影响你整体形象的品质感，戴眼镜的文职女性若要想戴耳环，一般不宜搭配款式过于夸张繁琐的大耳环，这会使你

的面部看上去焦点过多、修饰过度，容易给人以啰嗦、不干练的印象。你可以选择搭配款式简洁的贴耳式耳环，用来表达文职OL一种雅致内敛的时尚感。

皮鞋以保守的黑色为宜，出门时一定要擦干净打上鞋油，不要穿运动鞋或露趾的凉鞋。男生穿西装时，必须配皮鞋，不要穿运动袜或白袜子。女生面试时最好穿中跟船鞋，尽量避免穿平跟鞋，或超高的高跟鞋；穿短裙配凉鞋时可不穿袜子或穿长统丝袜，但切忌穿短丝袜。

皮包是每一位文职女性在各种场合中都不可缺少的饰物，它既有装饰价值，又有实用价值。肩挂式皮包轻盈、便捷，为更多的女性所选用。平拿式皮包精致时尚，使用这种皮包能够充分体现出女性的职业、身份、社会地位及审美情趣。比较考究的皮质皮包更能展示职业女性的严谨与专业，是律师、公务员等文职人员常用的搭配。注意皮包的款式、颜色要与服装相配。

文职类行业——文化达人，才华横溢（2）

领带：男性文职人员在搭配领带时，要充分考虑你面试的行业和岗位，如果你是面试公务员或者律师，最好选择深蓝色、灰色单色或深浅条纹图案的领带；如果是应聘一般公司的文职岗位，则可以根据你的面部及体质的特征多选择几种规整的图案。

丝巾：对于柔化个性的职业装来说，最温柔的配饰莫过于丝巾了。缤纷的丝绸弱化了职业装的冷硬感觉，更能诠释女性自然、温和、内敛的服务精神.（配图7）

搭配Q&A：知性甜美，品位优雅

看起来温文尔雅，有耐心有礼貌，有良好的性格是文职工作人员的基本形象。

Q一：文职人员面试应该如何搭配服饰?

A：确信你能够完全领会公司企业文化的内涵，以使自己的着装与公司的文化背景相和谐。不论是否为套装，坐下时的裙长绝对不可以短于大腿的一半，若你需常常将裙子往下拉，以防走光，这裙子便有太紧或太短之嫌。百褶裙或窄口裙的面料通常为带弹力的毛织物，紧裹腰、臀及大腿，以体现女性职业搭配的柔美身材。职业装中的半身裙以在膝上10厘米以内为宜，丝袜质地多为包芯丝和天鹅绒，色彩以肉色最为正式，职业装搭配肉色丝袜最显文职女白领的端庄。

无论你是应聘公务员、律师、教师还是公司职员，文职人员的着装一定要讲究品质第一，不但要求品质高，而且款式也要不易被流行浪潮所淘汰，添购衣物时必须抱有宁缺勿滥的心理。千万别让那些蹩脚的款式、粗糙的做工和劣质的布料破坏了自己的形象。

小巧的钉式耳环最适合文职女白领的，不要戴太夸张的手表，有卡通造型或荧光色表带都不适合。选一双样式中庸、鞋跟高度中等的女船鞋，面试时不要穿平底鞋或细高跟女鞋。

女生可以适当地化点淡妆，使你更显亮丽。用薄而透明的粉底营造健康的肤色，用浅色口红增加自然美感，用棕色或灰色的眉笔调整眉形，用睫毛膏让眼睛更加有神。

Q二：文职人员面试应该如何打破职业正装的八股乏味?

A：在人们的印象里，文职人员的职业装通常是生硬而缺少色彩，传统的女性职业装与男装的区别几乎仅在于尺寸和款式的变化。尤其是象公务员、律师这样严谨职务的文职工作人员，难免会因为长期面对灰蓝黑等色彩和单调的正装款式而感到工作形象压抑沉闷。其实，文职的白领们完全可以在细节上局部加入时尚的变化，将水晶、珠绣、花边、花朵等元素开始运用在职业装的细节中，女性的精致心情终于被调动起来。局部运用水晶烫石、华美的花边、谈雅的花朵，可以表达现代女性精致、知性的职业形象。自由弹性的加莱卡毛面料，时尚韵味十足。基层文职人员可以柔化对比度，高层文职人员可以适当增加色彩的对比度，色彩更注重明暗度的适中对比，既有醒目的湖蓝，又有温和的米色和时尚的驼色，黑色与白色仍以永恒的经典效果而存在。（配图8）

文职类行业——文化达人，才华横溢（3）

面试故事

只有中专文凭的苏宇，去一家饮食文化公司应聘办公室主管，和他一起等待面试的有几十个大学生，大家都穿着几乎类似的西服套装陆续坐在大厅里等待着，看得出，来应聘的人大都对自己的着装精心准备了，看上去西装革履，仪表整洁，苏宇也不例外，他身着一套蓝色西装，里面穿着白色衬衫，发型利落，面容整洁。

快到中午十二点了，许多人都饿得无精打采，又都不愿意离开。有个别的女生还让男友陪着来面试，苏宇灵机一动，跑到离一公里之外唯一的一间快餐店，几乎倾其所有订做了50盒盒饭。让服务生送到大厅，不一会儿，盒饭全部卖完了，既解决了大家的吃饭问题，苏宇自己还净赚了100多元钱。不巧的是，在他给大家分发盒饭时，一个学生手没有接稳，一不小心，把盒饭倒在了苏宇的衣角上，使他那一尘不染的笔挺西装溅上了油污。

不过，当轮到他走进主考官办公室时。迎接他的是微笑的招聘经理："小伙子，我们已经决定破格录用你了。面对那么多应聘的大学生，你能从上午八点坚持到下午三点，说明你有耐心，对自己充满信心。你中午卖盒饭，说明你很有头脑和独立工作能力。我们需要的就是你这种头脑灵活，善于抓住机会，可以独当一面的人才，好好干吧！"

要想应聘成功需要很多因素，当很多面试竞争者都很重视外在着装时，你拿什么来脱颖而出呢？你完全可以开动脑筋，象苏宇那样想想自己还能做点什么，强化一下你的内在优势，让面试官看到你内外兼修的完美形象。

金融类行业——财经专才，严谨沉稳（1）

职业风格细分

金融行业包括：银行、证券和保险等相关机构的从业者。金融行业相对是个保守、传统的行业，不仅要求男着西装女穿套装，对颜色也有些挑剔，因此面试时尽量不要穿浅色的服装，最好选择藏青色或黑色。

对于求职者而言，要注重突出金融行业服饰特点，使你的着装打扮与你应聘的职业相称，给人一种鲜明的行业职业印象。如你拟应聘的金融类与客户直接接触的门市职务，你的打扮就不能过分华丽、过分时髦，而应该选择庄重、素雅、大方的着装，以显示出稳重、文雅、严谨的职业形象；对于时尚类行业来说适合的创意性甚至前卫的着装，反而对这个行业的工作者来说有扣分的效果。 金融类行业的大多数对外从业人员通常在入职后身着统一订制的职业套装，因此，你在接受面试时，你的形象也应该让主考官能够感受到如果你被选中后的职业气质来。

面试绝对正装SHOW

在金融领域，必须穿着得体。职业化的风格更加值得信赖，永远不要衣着轻佻，也不要轻易在会议室里尝试简单的T恤和毛线衫、牛仔裤等过于休闲的搭配，因为他们都不够考究。

深色系服装：面试时显得稳重有权威的颜色包括：海军蓝、灰色、碳黑、淡蓝、栗色、锈色、驼色；要避免浅黄、粉红、浅格绿或橘红色。（配图9）

所谓中性色就是我们通常说的基本色，它是为可调和鲜艳的颜色而存在的，它没有太过鲜明的性格特征，所以是职业装颜色的首选。

裁剪合体的小西装：可以在基本款上添加一点小细节、小装饰点缀一下，给人一种真诚稳重又不乏现代感的印象。直线条、简洁样式的领子尽管有点严肃，但能迎合保守的金融行业。丝巾和衬衫一定要

避免有大圆点或卡通的幼稚图案。可以选择和你的服装的式样和颜色相配的真丝丝巾。

永远的专业形象原则是“Less is more”，奉行少即是多的简约主义，即使你是金融行业里的办公室内勤人员，也不允许穿着流行的凉拖、内衣外穿等都不适合上班穿。对流行事物应有所取舍，这是金融行业着装形象的原则。

用色彩带来新鲜感。金融行业从业者最好穿着单色服装，但可在自己色彩季型的范围中选择一些亮色来作点缀，比如丝巾、衬衫、手袋等等。衣服质料宜挺括。纯麻纯棉的衣服易皱，不适合作为上班的穿着。因此质料的挑选以不皱为原则，但注意太薄或太轻的衣料，会有不庄重之感。花色衣服则应挑选规则的图案或花纹如格子、条纹、人字形纹等，才显得足够职业化，尤其是金融高管、财会部门人员尤应注意，工作服一定要经常整烫，如此才能显得精神焕发，并且值得信赖。

金融类行业——财经专才，严谨沉稳（2）

搭配Q&A：简洁利落，稳重大方

Q一：金融行业面试如何搭配好服饰?

A：面试以中规中矩形象著称的金融行业，则尽量以简单稳重的造型为佳。职业套装更显权威，银行职员们一般喜欢用白衬衫搭配单排扣的藏青色或灰色套装，面料质地要尽可能的考究一些，因为这样可以为你的职业感和可信任度加分。

对于刚毕业的学生而言，你表现出来的后续发展气质才是真正能够吸引HR经理眼球的地方。如果你应聘银行、保险公司的职位，灰、蓝色西服套装搭配白色的衬衫和同色系领带，应该是最稳妥的组合，女士也可以穿灰、蓝色的套装搭配白色或黑色的内搭，用柔和的丝巾点缀搭配。如果你应聘的是一般职员岗位，也可以用正装白衬衫搭配藏蓝色马甲套裙或者马甲套裤 。（图10，此图取消）

中高跟皮船鞋使你步履坚定从容，带给你一分职业女性的干练气质，很适合在求职面试时穿着。相比之下，穿太高跟的皮鞋容易显得步态不稳，穿平跟鞋显得步态拖拉，穿裙装袜子很重要，切记，一线金融女白领的丝袜必须是肉色的。

面试时，女性配饰也只能选戴典雅的小耳钉，男士可以佩戴一块正装款式的手表。

Q二：金融行业面试如何搭配好妆发?

应聘金融行业的职业女性以规整的短发和利落的盘发为最显知性职业，短发更易于打理，也更显得专业。　一般去银行等大型单位面试，女性需要稍微化一些淡妆，显得更有朝气，通常，女性至少应该在眉、唇、颊三个部位上稍下功夫。面色红润、朝气蓬勃才显得更有亲和力，更加干练，也更会受到同事及客户的尊敬。求职的毕业生一切装扮都应当以专业化为原则，不要涂抹彩色指甲油，但是指甲要修剪整洁，可以搽透明色的指甲油。

从“头”开始，把自己打扮得精神焕发，长发者需将发束在脑后或高高梳起。化妆是必需的，即使你从未上过妆。肌肤良好的女性，只要准备腮红、睫毛膏及唇膏即可。肌肤稍有瑕疵者，则可打层薄薄的粉底。面试时女生绝对不能选择过于艳丽的颜色，比如红色、黄色、橙色之类，一是不适合这个行业面试穿着，二是会给考官太强的视觉冲击力，让他的注意力没有办法集中在你所陈述的问题上。（配图11）

职场故事

岳明性格好动，喜欢创意。但他一毕业就一直在某商业银行做柜员工作，工作要求规范严谨，他每天觉得总是提不起精神来。一次，他接受了专业机构的职业测评和形象咨询后，一下子豁然开朗，他突然发现，自己的心理取向和形象个性并不适合这份金融行业的工作，现在的工作不能体现他的个性优势，于是他毅然决定改行，成功应聘了文化传播公司的公关策划工作，并且非常喜欢这个新职业。

金融类行业——财经专才，严谨沉稳（3）

金融行业的工作一度被很多人艳羡推崇，但岳明的确不适合，岳明的经历也许你也有过，但你是否能够在跳槽之前多问自己一些问题，比如：

1 、分析自己的个人形象，是强势形象中的哪一类?

2 、你的个性与形象是否适合当前的这个职位?

3 、你是否有被埋没的潜在才能，一直没能发挥出来?

4 、列出几项你能做得最好的事情，将每个特长一一列举。

5 、与能帮助你实现目标的人建立良好的关系。

6 、果断地树立适合你个性的职业形象，然后及时跳槽。

Sunny形象主张：面试形象，和谐至上。

Sunny View Point

☆在面试时，除了衣着搭配到位以外，你的面部表情与肢体语言同样非常重要，讲话时不与面试官目光交流，会给人以不自信、不成熟、不专业的印象，从而在面试过程中减分。

☆时尚行业的从业者在把握个人搭配风格时，应该由浅入深的达到搭配的三境界：第一是协调，第二层是美感，第三才是个性；为自已搭配服饰风格的关键是：决定你想表达什么？你想在面试官的心中留有何种印象?

☆确信你能够完全领会公司企业文化的内涵，以使自己的着装与公司的文化背景相和谐。

☆在跳槽之前多问自己一些问题，比如：分析自己的个人形象，是强势形象中的哪一类？你的个性与形象是否适合当前的这个职位？你是否有被埋没的潜在才能，一直没能发挥出来？ 列出几项你能做得最好的事情，将每个特长一一列举。与能帮助你实现目标的人建立良好的关系。果断地树立适合你个性的职业形象，然后及时跳槽。